

# Catalan Country Style

## DRIVING WHEEL

[www.thesouthernrang.com](http://www.thesouthernrang.com)

Novice - 48 comptes - 2 murs

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Musique : Driving Wheel / Vicky Layne

### SECT-1 KICK, HOOK, KICK, BRUSH, TOE BACK, TURN ½ RIGHT, POINT LEFT, TOE, TOGETHER

- 1 - 2 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant – Brush derrière PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D (finir PdC s/PD)
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – Touch Pointe G à côté du PD (PdC s/PD)

### SECT-2 KICK, HOOK, KICK, BRUSH, TOE BACK, TURN ½ LEFT, POINT RIGHT, HOOK BACK

- 1 - 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 Kick PG devant – Brush derrière PG à côté du PD
- 5 - 6 Touch Pointe G derrière – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)
- 7 - 8 Touch Pointe D à droite – Hook PD derrière Genou G

### SECT-3 CHASSE RIGHT, ROCK BACK LEFT, FULL TURN RIGHT, 2 STOMP

- 1 & 2 Pas chassés PD-PG-PD à droite
- 3 - 4 Rock PG derrière – retour s/PD
- 5 - 6 ½ tour D, PG derrière – ½ tour G, PD devant
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

### SECT-4 TWIST RIGHT FOOT, ROCK BACK LEFT, 2 TOE BACK, SLAP, SCUFF

- 1 - 2 Swivel Talon D à gauche – Swivel Pointe D à gauche
- 3 - 4 *(en sautant)* Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
- 5 - 6 Touch Pointe G derrière PD **x2**
- ★ 7 - 8 Hook PG derrière Genou D et Slap Main D – Scuff PG à côté du PD

### SECT-5 GRAPEVINE LEFT ¼ TURN, HOLD, ROCK RIGHT ¼ TURN LEFT, KICK, CROSS

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 ¼ tour G, PG devant – Pause
- 5 - 6 Rock PD à droite – ¼ tour G, retour s/PG
- 7 - 8 Kick PD devant – PD croise devant PG

### SECT-6 POINT LEFT, SCUFF, 2 SCOOT, STEP, STOMP, HEEL FAN LEFT

- 1 - 2 Touch Pointe G à gauche – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 *(en sautant)* Saut s/PG en avançant et Hitch Genou D **x2**
- 5 - 6 PG devant – Stomp PD à côté du PG
- ★ 7 - 8 Swivel Talon G à gauche – retour Talon G au centre

REPRENDRE AU DEBUT  AVEC LE SOURIRE !!!

### NOTE AU 1er, 2ème & 5ème MUR

- ★ Ne pas faire les Comptes 7-8 des Sections 4 et 6