



ONE SHOT



Love In One Shot / The Higgins



Chorégraphe : NAHMAN

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : 64 comptes - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

SECT-1 LEFT DIAGONAL GRAPEVINE, SCUFF, RIGHT ROCK STEP, FULL TURN

Epaules tournées vers Diagonale Droite

- 1 - 2 PG devant – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 1/8 tour G, Rock PD devant – retour s/PG (mur 12h)
- 7 - 8 1/2 tour D, PD devant – 1/2 tour D, PG derrière

SECT-2 SIDE RIGHT, STOMP, LEFT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND TWICE

- 1 - 2 PD à droite – Stomp PG à gauche (largeur des épaules)
- 3 - 4 Swivels Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre
- 5 - 6 Swivels Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre
- 7 - 8 Touch Pointe D derrière PG **x2**

SECT-3 RIGHT DIAGONAL GRAPEVINE, LEFT ROCK STEP, FULL TURN

Epaules tournées vers Diagonale Gauche

- 1 - 2 PD devant – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 1/8 tour D, Rock PG devant – retour s/PD (mur 12h)
- 7 - 8 1/2 tour G, PG devant – 1/2 tour G, PD derrière

SECT-4 SIDE LEFT, STOMP, RIGHT SWIVET TWICE, RIGHT TOE BEHIND TWICE

- 1 - 2 PG à gauche – Stomp PD à droite (largeur des épaules)
- 3 - 4 Swivels Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 5 - 6 Swivels Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 7 - 8 Touch Pointe D derrière PG **x2**

SECT-5 SWIVELS TOE-HEEL-TOE-HEEL AND HEEL-FLICK & SLAPx2, KICK, 1/4 TURN STEP, KICK TWICE

- 1 - 2 Swivel Pointe G à droite & Touch Talon D devant – Swivel Talon G à droite & Flick PD et Slap Main D
- 3 - 4 Swivel Pointe G à droite & Touch Talon D devant – Swivel Talon G à droite & Flick PD et Slap Main D
- 5 - 6 Kick PD devant – 1/4 tour G, PD à côté du PG
- 7 - 8 Kick PG devant **x2**

SECT-6 ROCK STEPS, STEP, SCUFF, START PIVOT MILITARY

- 1 - 2 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD derrière et Kick PG devant
- 3 - 4 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière – retour s/PD derrière et Kick PG devant
- 5 - 6 retour s/PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 7 - 8 PD devant – Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)

SECT-7 FINISH PIVOT MILITARY, STOMP, STOMP, SWIVELS

- 1 - 2 PD devant – Pivot 1/2 tour G (PdC s/PG)
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Stomp PD devant
- 5 - 6 Swivel Pointes à droite – Swivel Talons à droite
- 7 - 8 Swivel Pointes à droite – Swivel Talons à droite

SECT-8 JAZZ BOX TRIANGLE, 3/4 PIVOT TURN, HOLD

- 1 - 2 PG croise devant PD – PD derrière
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 3/4 tour D s/PG, Hitch Genou D (s/2 comptes)
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

TAG AU 4ème MUR, remplacer les Comptes 3 à 8 de la Section 7 par

3 - 8 Stomp PD devant – Pause – Stomp PD devant – Pause – Stomp PD devant – Pause