

SHORT TIME

Chorégraphe Adriano Castagnoli
Description 68 comptes, 2 murs, Intermédiaire, Tag, Restart
Musique Cory Hargreaves – Chicken Pickin

1 – JUMP OUT OUT, JUMP with HITCH, BACK ROCK JUMP, STOMP-UP, STOMP, SWIVEL

- 1-2 Saut PD à D et PG à G, Saut sur PG et Hitch Genou D
- 3-4 (en sautant) Rock derrière PD et Kick G – revenir sur PG
- 5-6 Stomp-Up PD à côté du PG, Stomp PD devant
- 7-8 Ecarter les Talons vers l'extérieur (le D vers la D et le G vers la G), retour au centre

2 – ROCKING CHAR, STEP TURN, 1/2 TURN R, HOLD

- 1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD
- 3-4 Rock PG derrière, Revenir sur PD
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à D
- 7-8 1/2 tour à D et PG derrière, Pause

RESTART ICI

3 – TOE STRUTS BACK R & L, KICK, HOOK, KICK, FLICK

- 1-2 Touche Pointe D derrière – poser Talon D au sol
- 3-4 Touche Pointe G derrière – poser Talon G au sol
- 5-6 Kick PD devant, Hook PD devant Tibia G
- 7-8 Kick PD devant, Flick PD derrière

4 – STEP, 1/4 TURN L & SCUFF, 1/4 TURN L & SCOOT, SCOOT, STEP, SCUFF, ROCK STEP with STOMP

- 1-2 Pd devant - 1/4 Tour à G et Scuff PG
- 3-4 1/4 Tour à G et Saut s/PD en avançant et Jambe G levée x 2
- 5-6 PG devant – Scuff PD
- 7-8 Rock PD devant – retour en Stomp sur PG

5 – BACK DIAGONAL SCISSOR STEP, HOLD, 1/4 TURN LEFT & ROCK STEP FWD, 1/4 TURN LEFT, STOMP

- 1-2 PD en Diagonale Arrière D – PG à côté du PD
- 3-4 PD croisé devant PG - Pause
- 5-6 1/4 tour à G et Rock PG devant – retour s/PG
- 7-8 1/4 tour à G et PG devant – Stomp PD à côté PG

6 – SWIVELS, STOMP, KICK, BRUSH, FLICK, STOMP

- 1-4 Pointe D à D – Talon D à D – Pointe D à D – Stomp PG à côté du PD
- 5-6 Kick PG – Brosse le sol avec le PG d'avant vers l'arrière
- 7-8 Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD

7 – SWIVETS L & R, HEELS TOUCH FWD L & R

- 1-2 Swivet Pointe G à G et Talon D à D – Retour au centre
- 3-4 Swivet Pointe D à D et Talon G à G – Retour au centre

TAG ICI

- 5-6 Talon G devant – ramener le PG à côté du PD
- 7-8 Talon D devant – ramener le PD à côté du PG

8 – TOE STRUT 1/2 TURN L, KICK, FLICK, STEP RIGHT DIAGONAL FWD, STOMP-UP, LEFT DIAGONAL BACK, STOMP-UP

- 1-2 Touche Pointe G derrière, 1/2 Tour à G et poser Talon G au sol
- 3-4 Kick PD devant – Flick PD derrière
- 5-6 PD en Diagonale avant D – Stomp-Up PG à côté du PD
- 7-8 PG en Diagonale arrière G – Stomp-Up PD à côté du PG

9 – BACK ROCK JUMP, STOMP TWICE

- 1-2 (en sautant) Rock derrière PD et Kick G – revenir sur PG
- 3-4 Stomp PD à côté du PG x 2

TAG = 20 Comptes

STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD

- 1-4 Stomp PG à G – 3 Temps de Pause
- 5-8 Stomp PD à D – 3 Temps de Pause

HEEL FAN L, HEEL FAN R

- 1-2 Fan Talon G vers le centre – Ramener le Talon G vers la G
- 3-4 Fan Talon D vers le centre – Ramener le Talon D vers la D

KICK TWICE, COASTER STEP, TOGETHER, SWIVET

- 1-2 Kick PG devant x 2
- 3-4 PG derrière – PD à côté du PG
- 5-6 PG devant – PD à côté du PG
- 7-8 Swivet Pointe D à D et Talon G à G – retour au centre

RESTART :

Après le TAG, faire les 16 premiers comptes (A3) et redémarrer la danse

FINAL = 16 Comptes

STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD

- 1-4 Stomp PG à G – 3 Temps de Pause
- 5-6 Stomp PD à D – 3 Temps de Pause

STEP TURN, 1/2 TURN L, HOLD, BACK ROCK JUMP, STOMP FWD, HOLD

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à G
- 3-4 1/2 tour à G et PD derrière, Pause
- 5-6 (en sautant) Rock derrière PG et Kick D – revenir sur PG
- 7-8 Stomp PG devant – Pause

A1 = 68 Comptes – A2 = 52 Comptes (Section 1 à 6 + 4 Comptes de la Section 7) – A3 = 16 Comptes

Séquences :

- A1 – A1 – A2 – TAG – A3 – RESTART
- A1 – A2 – TAG – A3 – RESTART
- A1 – A2 – TAG – A2 – FINAL