

# TEXAS HERO



**Auteur :** "Party For Two" : Elisabet Castejón (Shaky) y Olga Tormo (Elvis) - Mai 2010  
**Temps :** 64 counts - 2 murs – Niveau : Débutant Intermédiaire  
**Musique :** Holding Out For A Hero (Wenche) - (CD: Here I Am – 2006) - *Intro de 32 counts*  
**Traduction :** Christine & Roland Spéri

## **BACK CROSS-ROCK, DIAGONAL TOE STRUT (x2), BACK CROSS-ROCK**

1-2 Pied D croisé derrière Pied G, Revenir sur Pied G  
3-4 Pointe PD dans la diagonale D, Poser Talon  
5-6 Pointe PG dans la diagonale G, Poser Talon  
7-8 Pied D croisé derrière Pied G, Revenir sur Pied G

## **1/2 LEFT TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK, 1/2 RIGHT TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK**

1-2 En pivotant sur le Pied G, 1/2 Tour à G, Pointe du Pied D derrière, Poser Talon (06:00)  
3-4 Pied G croisé derrière Pied D, Revenir sur Pied D  
5-6 En pivotant sur le Pied D, 1/2 Tour à D, Pointe du Pied G derrière, Poser Talon (12:00)  
7-8 Pied D croisé derrière Pied G, Revenir sur Pied G

## **1/2 LEFT TURNING TOE STRUT (x 2), FORWARD KICK & FORWARD STEP (x 2)**

1-2 En pivotant sur Pied G, 1/2 Tour à G, Pointe Pied D derrière, Poser Talon (06:00)  
3-4 En pivotant sur Pied D, 1/2 Tour à D, Pointe Pied G devant, Poser (12:00)  
5-6 Coup de Pied D devant, Poser Pied D devant  
7-8 Coup de Pied G devant, Poser Pied G devant

## **TWO RIGHT KICKS & BACK ROCK-STEP (x 2)**

1-2 Coup de Pied D devant, 2 fois  
3-4 Poser Pied D derrière Pied G, Revenir sur Pied G  
5 à 8 Répéter 1 à 4

## **RIGHT BRUSH, HEEL TAP (x 3), 1/2 LEFT TURN, HEEL TAP (x 3)**

1 Brosser Pied D d'arrière en avant sur le sol  
2-3-4 (Poser Pointe Pied D devant) Taper 3 fois Talon D  
5 Pivoter sur Pied D, 1/2 Tour à G,  
6-7-8 (Poser Pointe Pied G devant) Taper 3 fois Talon G (06:00)

## **RIGHT GRAPEVINE, LEFT ROLLING GRAPEVINE WITH SCUFF**

1-2 Pied D à D, Pied G derrière Pied D,  
3-4 Pied D à D, Pointe Pied G à G (écarter) : (*préparation à tourner*)  
5 Pivoter sur Pied D, 1/4 Tour à G, Pas devant Pied G,  
6 Pivoter sur Pied G, 1/2 Tour à G, Pied D devant,  
7 Pivoter sur Pied D, 1/4 Tour à G, Pied G à G,  
8 Brosser Talon D d'arrière en avant sur le sol (06:00)

## **RIGHT & LEFT DIAGONAL FORWARD STEPS (V), 1/2 RIGHT TURNING & BACK TO CENTRE STEPS**

1-2 Talon D diagonale D, Talon G diagonale G (*les 2 pieds parallèles*)  
3-4 Pivoter sur Pied G, 1/2 Tour Pied D devant, ramener Pied G à côté Pied D (12:00)  
5 à 8 Répéter 1 à 4 (06:00)

## **FORWARD RIGHT TOE TOUCH, DIAGONAL FORWARD KICK, BACK CROSS-ROCK RIGHT DIAGONAL FORWARD STEP, HOLD, RIGHT & LEFT SWIVELS**

1-2 Toucher Pointe Pied D devant, Coup de Pied D diagonale D  
3-4 Pied D croisé derrière Pied G, revenir sur Pied G  
5 Pied D diagonale D (*poids sur les 2 pieds, formant un angle : pointe du pied G en angle avec le Talon Pied D séparé, 5ème étendue*),  
6 Pause  
7-8 En appui sur les Pointes des 2 pieds, Tourner les Talons à D, et revenir en position de départ

**Recommencez . . .**